



**STREJDOVÉ A TETY
Z TEPLÁRNY VYRAZILI
DO ZOO**

**DRAHÉ? NEEKOLOGICKÉ?
NEMODERNÍ?**

Mýty kolem tepla vyvrací nový web



Týden tvorby v uvolněné atmosféře

5



Tváře Mostecká
Netradiční focení v teplárně

6



Sokolí hnízdo je připraveno
na nové nájemníky

12

Od října pěkně v teple a v novém kabátu

Topná sezóna je tady. A s ní náš nový web.

Podívejte se na nový setep.cz

Přehledně najdete veškeré
potřebné informace o:

- dodávkách tepla
- službách
- obsahu časopisu DoTeK



Magazín společností Severočeská teplárenská a United Energy pro zákazníky v Mostě a Litvínově.

Vydání: říjen 2020

Vydavatel: Severočeská teplárenská, a.s., Teplárenská 2, 434 03 Most – Komořany

E-mail: dotek@setep.cz

Fotografie: archiv Severočeská teplárenská a United Energy

Vychází 4x ročně.

IČ: 28733118. Evidenční číslo: MK ČR E 23580

VRTĚTI PSEM

Při čtení posledních čísel zpravodaje Krušnohor jsem si nemohl nevzpomenout na pěknou komedii z roku 1997 s názvem Vrtěti psem. Film, mimo jiné zábavné situace, výborně ukazuje způsob manipulace s veřejností, aby se odvedla pozornost od skandálu vrcholného politika. Obdobný způsob manipulace vidím u popisu vývoje obchodních jednání SETEP a SBDK. Skutečnost se zamlčí, vymyslí se příběh o manažerovi ST, který se snaží o násilné převzetí družstva a postraší se nutností postavit si vlastní zdroje vytápění. A čtenáři, stejně jako veřejnost v té komedii, tleskají ochráncům družstva v boji proti té nereseriózní firmě, jakou SETEP jistojistě je.

Aktuální situace v družstvu není zcela přehledná a rozumím, že není jasný mandát současného vedení družstva k jakékoliv dohodě s námi. Nebylo by pak ale férovější napsat, že nová dohoda je na stole, ale není možné jí bez představenstva podepsat? Není možné informovat čtenáře o rozhodnutí soudu (SBDK má k dispozici), který potvrdil, že SETEP přistupuje ke všem svým zákazníkům stejně a neporušuje žádný zákon? Že i soud konstatuje, že dvousložkový způsob výpočtu ceny tepla neznamená poškození odběratele, ale naopak zpřehledňuje složení ceny a odděluje náklady na údržbu od samotné spotřeby? Pak by ale nebyl nepřítel a nevrátilo by se psem.

Proč se píše o manažerovi, který chce násilně převzít družstvo, ale nenapíše se, že se jedná o dlouholetého předsedu největšího bytového domu v Litvínově v majetku SBDK, který není



vůbec zaměstnancem SETEPu a s dodávkou tepla nemá vůbec nic společného? Protože se pak lépe vrtí psem.

Tak bych mohl pokračovat dál a dál. Ale dost už, léto je skoro pryč, pro vás, naše zákazníky čas posledních dovolených, pro nás vrcholí přípravy na hlavní topnou sezonu. Přeji vám krásný podzim a, až začne pršet, pustte si ten film :-).

Petr Horák, ředitel Severočeské teplárenské, a.s.

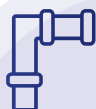
TEPLÁRNA HLÁSÍ PŘIPRAVENO

Jak odpoví teplárna, až se zima zeptá, co jsme dělali v létě? Opravovali, kontrolovali, vyměňovali a modernizovali jsme – bude znít odpověď na prahu nové topné sezóny. A navíc, skvělou zprávou je, že všechny plánované odstávky se podařilo ukončit v plánovaném termínu a většinu dokonce zkrátit! Jak vypadalo naše léto v číslech?

ZKONTROLOVALI JSME:

A U TOHO
NAJEZDILI:

MODERNIZOVALI
A VYMĚNILI JSME:



245 km
POTRUBÍ



125
VYMĚŇIKOVÝCH
STANIC



300 ks
MĚŘIČŮ



60 000 km

6 000 m

PRIMÁRNÍCH
POTRUBÍ

3 200 m

POTRUBÍ TEPLÉ
VODY

650 m

POTRUBÍ ÚSTŘEDNÍHO
VYTÁPĚNÍ

Do oprav, rekonstrukcí, údržby a revizí jsme investovali **120 milionů korun.**

MUZIKANT Z KALENDÁŘE

MÍRA KUŽELKA

Z jeho hlavy nikdy nemizí klobouk a z jeho tváře úsměv, dočtete se mimo jiné o Mírovi Kuželkovi ve firemním kalendáři na rok 2021. Muzikant, skladatel, textař, zpěvák, moderátor, režisér a producent se stal jednou z dvanácti známých Tváří Mostecka, které kalendář představuje (více o něm na str. 6 a 7). Tak zajímavou osobnost by byla škoda odbýt jen fotografií a stručným popiskem. V rozhovoru se dozvíte, jak ho pohltil nový televizní projekt a za jakou rourou že to tehdy jako kluci bojovali.

Jak sis užil focení v teplárně?

Bylo tam úžasně. Vzpomněl jsem si, že když jsem se v 90. letech rozhodoval, jestli půjdu na "volnou nohu" a zrovna se moc ne-dařilo, vzal jsem brigádu – výškové práce. Čistili jsme v teplárně okapy. Po prvním dni jsem to vzdal a dokonce jsem tam nechal ve skřínce montérky. Takže to byl trochu návrat. Navíc jsem si připadal – mezi trubkami – jako mezi svými...

Narážíš na váš hit "Za plynovou rourou...", který napsal Milan Mareš a zpívala ji tehdy Skupina Míra Kuželka?

Pravda je taková, že ve skutečnosti to nebyly roury plynové, u kterých jsme za Severkou jako kluci řádili, ale horkovodní. Jenže jednak by se to do rytmu té písně nevešlo a hlavně – jako děti jsme vůbec netušili, co tam proudí.

Během koronavirové krize jsi odstartoval nový projekt – studio Ponte-Reports, které denně vysílá rozhovory. Máme vděčit viru?

Určitě. Seděli jsme tady, najednou nebyla práce a představa, že budeme doma, mě děsila. Bavili jsme se o tom, že víme, co se děje ve světě, v republice, ale nevíme, co se děje tady ve městě. Z toho vznikl nápad udělat první rozhovor s doktorem, epidemiologem, učitelem... Narychlo jsme vytvořili studio, postavili kamery, okoukali jsme DVTV a začali zvat první hosty.



Foto: Amborína Alina, archiv UE.

Od prvního dílu nás překvapila sledovanost a pozitivní reakce. Zpočátku jsme se věnovali hlavně koronaviru a s postupným uvolňováním situace nám došlo, že se nám ten formát nechce opustit a že je tady spousta lidí, kteří mohou mluvit i o jiných věcech, než je virus. Začali jsme hledat lidi, kteří něco dělají, mají zajímavá povolání a mají co rozdávat.

Nasadili jste poměrně vysokou laťku. Každý týden pět rozhovorů. To se vám tu za chvíli vystřídá půl Mostu...

Pořád je kde brát. Počítáme s tím, že rozšíříme záběr i do okolí. Díky facebooku mohou diváci pořady sledovat odkudkoliv. To rozhodlo i o tom, proč vysíláme přes prázdniny – rozhovory lze na internetu sledovat i na dovolené. Bál jsem se, že když přestaneme a uděláme si prázdniny, budeme zase začínat od nuly. Svět je dnes tak rychlý, že když na chvíli zastavíš, koukáš, že ti ujel vlak.

Tady v budově městské knihovny, kde jsme se sešli, jsi začínal v několika místnostech a teď už zabíráš prakticky celé patro...

Ne, začínal jsem ve sklepě domu, kde bydlím. Ve studiu o velikosti 20 metrů čtverečných. Když začalo být malé, přestěhovali jsme se do knihovny. No, a pak nám to zase bylo malé a vybudovali jsme nové nahrávací studio se zázémím... a to už je nám zase malé, takže momentálně budujeme nahrávací sál, zkušebnu a místo pro setkávání muzikantů. Ale spokojím se s jedním patrem, celou knihovnu nechci.

Děláš, co jsi vždycky chtěl?

Myslím, že ano, i když jsem vlastně nikdy nepřemýšlel nad tím, co chci dělat. Jen to papírování mě nebaví, jenže už jsem vybudoval firmu, která má hodně lidí, a nevyhnu se tomu. Musím ale říct, že tu mám výborný kolektiv, to jim pak odpustím i to papírování.

A co děláš, když neúraduješ?

Pořád hraju s kapelou, věnuji se nahrávání, máme televizní studio, děláme sportovní přenosy, přenosy z konferencí apod., točíme videa... je toho hodně. Teď mě asi nejvíc pohltilo vysílání Ponte-Reports. Nedělám to ale já. Vždycky tu mám někoho, kdo tomu rozumí líp. Jsem už dnes spíš manažer, který to dává dohromady.

Mně ale přijde, že jsi u všeho?

Snažím se, protože se bojím, že když u toho nebudu, tak ono to třeba beze mě půjde... Pravda je, že mě všechna ta práce baví, a tak u ní chci být. Proto jsem ten motor rozjel, abych si to užival.

Co na tobě nejvíc obdivuji, je tvoje stabilně dobrá nálada. Z tebe stále vyzáruje optimismus...

To bude tím, že jsem se jako optimista narodil... Mám prostě ze všeho radost. Když se objeví věci, které mě mají položit na zem, tak mě to naopak motivuje k tomu se zvednout a jít dál.

Míra KUŽELKA, 53 let



Žije v Mostě.



Muzikant s Petr Kalandra Memory Band.

Skladatel a textař: pro známé české zpěváky.

Producent: vlastní nahrávací studio PonteRecords.

Moderátor, filmař, organizátor festivalů.

TÝDEN TVORBY V UVOLNĚNÉ ATMOSFÉŘE

Setkání malířů na Benediktu patří neodmyslitelně k mosteckému létu. Každý rok tu týden tvoří umělci, kterým pod ruku chodí nahlížet obyvatelé města. Nejvýznamnější kulturní událost letní sezóny letos podpořila také skupina United Energy.

Pomáháme kultuře po koruně

„Přestože je v oblasti darů a sponzoringu naší prioritou především vzdělávání a bezpečnost obyvatel, přispíváme i na kulturu a volnočasové aktivity obyvatel. Malířské sympozium je po koronavirové krizi jednou z mála akcí, která v současnosti probíhá. Návštěvníci mají jedinečnou možnost pozorovat umělce při práci a v diskusi s nimi se dozvědět i něco více o umění. Proto jsme se rozhodli tuto akci v nelehké době podpořit,“ řekl generální ředitel United Energy Milan Boháček. Ten si nenechal ujít závěrečnou vernisáž děl, která při sympoziu vznikla, a která byla vyvrcholením týdenní práce. Malířské sympozium na Benediktu se konalo již po dvanácté, v posledních letech se střídá s Barevným Benediktem, na nějž přijíždějí známí regionální umělci.

180 metrů plátna

Letošním pojítkem sympozia byl výtvarník a pedagog Martin Mainer, jehož ateliérem mladí účastníci prošli, ať už na Akademii výtvarných umění v Praze nebo na fakultě výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně. „Původně jsem chtěla přivést do Mostu krajináře, ale volba nakonec padla na studenty Martina Maiera. Jedinou nevýhodou v tomto případě jsou rozměry plátna. Krajináři bývají skromnější, ale teď jsem objednávala sto osmdesát metrů čtverečních plátna,“ podotkla s úsměvem při

zahájení organizátorka sympozia Šárka Čepeláková. Podle dalšího z organizátorů, Jana Čepeláka, provázela sympozium uvolněná atmosféra. „Trochu jiné to bylo letos v tom, že se malíři většinou už znali dopředu a také že tu většina z nich byla poprvé.“



Inspirace krajinou

Podobných sympozií, kde mohou umělci v klidu celý týden tvořit, a zvláště pro nejmladší generaci výtvarníků, mnoho není, takže nabídku uvítali. „Je to trochu návrat ke studentským časům, kdy jsme všichni pracovali společně v ateliéru,“ poznamenal Samuel Paučo. Společná práce je podle něj motivující. „Zajímá nás hodně zdejší krajina, poznamenaná hornictvím,“ doplnila Barbora Kachlíková, která se těšila především na intenzivní práci a soustředění. Inspiraci zde našel i krajinář Adam Kašpar: „Nikdy jsem neviděl České středohoří ani Most, pro mě to byla nepoznaná krajina. Už když jsem přijížděl, tak mě to dostalo. Taková česká Itálie – ty ostré sopečné kopečky. A strašně se mi líbí uhelné lomy, takový zásah do krajiny, co jsem ještě nikde neviděl. Je to trochu démonická krása, ale je to zajímavé.“

ÚČASTNÍCI MALÍŘSKÉHO SYMPOZIA BENEDIKT MOST 2020:

Juraj ĎURIŠ (*1992)

Barbora KACHLÍKOVÁ (*1988)

Adam KAŠPAR (*1993)

Laura LIMBOURG (*1996)

NANNAR (*1990)

Samuel PAUČO (*1986)

Jan PRAŽAN (*1979)

Jan RYBNÍČEK (*1988)



TVÁŘE MOSTECKA

NETRADIČNÍ FOCENÍ V TEPLÁRNĚ

Tucet zajímavých osobností Mostecká a jedna navrch se objeví v novém kalendáři společnosti United Energy na rok 2021. Pozvání do teplárny v Komořanech přijala pestrá směsice lidí – houslista, lékařka, herečka, horník, tanečnice či hokejista. Necháme vás nahlédnout do atmosféry netradičního focení přímo v útrobách teplárny.

Kalendář je výrazem obdivu a úcty k tomu, co tito lidé dělají, co umí. Co už dokázali a jak pozitivně ovlivňují region, v němž žijeme a pracujeme. A zároveň ukazuje, s kolika rozmanitými obory lidské činnosti je dárcovská aktivita energetických společností propojena.

Focení v plném provozu nebylo nijak snadné a fotograf Tomáš Branda si pro naše modely připravil nelehké úkoly. Snímky vznikaly v kotelně, ve strojovně i na střeše teplárny. Mnozí se do útrob energetického zařízení dostali úplně poprvé. Ukázali však, že jsou profesionály nejen ve svém oboru, a do focení dali všechno. A většina z nich si to užila.



Autorský tým: Tomáš Branda, Monika Kleinová (fotografie, postprodukce), Veronika Stegeman (vizáž), Miloslava Kučerová (produkce), Sittardia s.r.o. (grafika a tisk kalendáře).



Lenka LAVIČKOVÁ – herečka



Monika Kleinová – fotografka



Viktor HÜBL – hokejista



Milan AI ASHHAB – houslista





Alena VRÁTNÁ:

Byla to pro mě nová a velmi zábavná zkušenost. Mám ráda neobvyklé zážitky a industriální focení bylo velkým zážitkem. Atmosféra byla uvolněná. Lidé, kteří za to vše byli zodpovědní, byli moc fajn, a fotograf, byť měl někdy nere realizovatelná přání, byl pohodový. Určitě jsme si to všichni opravdu užili v tom pozitivním slova smyslu.

Zbyněk JAKŠ:

Užíval jsem si to, příjemní lidé, legrace. Byl už jsem všude možné, jen ne v teplárně. Asi se báli mě tam vzít. Kam přijdu, tam něco loudím do muzea. Pravda je, že v montérkách jsem se už dlouho nefotil, všichni chtějí hornickou uniformu. A vlézt do kotle? Jsem zvyklý ze šachty, takže to nebylo tak těžké. Ovšem – jak se často člověk podívá do kotle, že? Asi až po smrti.

Lenka LAVIČKOVÁ:

Focení jsem si užila úžasně. Všichni na mě byli moc milí a já si díky tomu připadala jako nějaká supermodelka. V divadle sice také fotíme propagační fotky, ale tady jsem byla jen já sama jediná hlavní a kolem mě "můj tým" – fotograf, asistentka, vizážistka, hodný pán, který nás vyvezl na střechu a pak mi držel helmu, boty, podprsenku... A hlavně se nefotilo na jevišti, kde jsem jako doma, ale na střeše a u komínu teplárny, kde jsem samozřejmě nikdy nebyla, a to nejsem úplný milovník výšek.



Alena VRÁTNÁ – triatlonistka



Zbyněk Jakš – horník



Lenka LAVIČKOVÁ – herečka

Tváře Mostecka, které potkáte na kalendáři:



Veronika KAŠÁKOVÁ – modelka



Michaela BOROVSÁ – házenkářka



MUDr. Alena DERNEROVÁ – lékařka



Alena VRÁTNÁ – triatlonistka



Lenka LAVIČKOVÁ – herečka



Jiří KRAUS – herec



Milan AI ASHHAB – houslista



Míra KUŽELKA – muzikant



Zbyněk JAKŠ – horník



Jiří STRÁNSKÝ – automobilový jezdec



Viktor HÜBL – hokejista



Lucie HUNČÁROVÁ – tanečnice

DRAHÉ? NEEKOLOGICKÉ? NEMODERNÍ?

Mýty kolem tepla vyvrací nový web

V září se v Hradci Králové konaly tradiční Teplárenské dny, na nichž se každoročně schází představitelé teplárenských firem a řeší aktuální témata oboru. Na situaci v teplárenství, na nejčastější mýty okolo centrálního zásobování i na připravovaný projekt Naše teplo jsme se zeptali mluvčího Teplárenského sdružení Mgr. Pavla Kaufmanna.

Zanedlouho spouštíte nové webové stránky naseteplo.cz. Proč? Není informací na internetu dost?

Nespouštíme nový web, ale aktualizujeme původní, aby byl více přehledný a vyhověl dnešním trendům. Chceme zákazníkům tepláren, tedy jejich odběratelům tepla, ale i těm, kteří se o zásobování teplem zajímají, nabídnout základní informace na jednom místě. Zejména větší teplárenské společnosti už podobné informace na svých stránkách obvykle nabízejí, ale řada menších tepláren nemá kapacity na tvorbu tak širokého webu. Takže jim bude stačit odkaz na naseteplo.cz, a tam zájemci najdou potřebné informace, včetně odkazů na teplárny působící v jejich regionu či městě.

Co na něm budete prezentovat?

V první řadě výhody napojení na soustavy zásobování teplem. Tedy spolehlivost dodávek, jejich bezpečnost a nenáročnost, dále přijatelnou, dlouhodobě výhodnou a stabilní cenu tepla, ekologicky šetrné získávání tepla v kombinované výrobě společně s elektřinou. Chceme se podělit i o nejlepší teplárenské projekty, které vyhodnocujeme už od roku 2001.

Součástí jsou také mýty a fakta. Se kterými se nejčastěji setkáváte?

Zejména, že je teplo drahé, neekologické a nemoderní. Přitom ve skutečnosti je tomu právě naopak. Podle šetření Českého statistického úřadu v letech 2008 až 2019 stouply náklady na teplo jen o necelých 11 %, zatímco příjmy domácností stouply o více než 42 %, podíl nákladů na teplo se tak v rodinných rozpočtech snižuje. Panelák s 96 byty zásobovaný teplem z kogenerační uhelné teplárny s BAT technologiemi vypustí za rok do ovzduší tolik prachu jako jeden rodinný domek s novým kotlem na uhlí či dřevo. A více než polovina bytů v nových bytových domech se každoročně připojuje právě na teplárenské soustavy.

Kdy bude web dostupný veřejnosti?

Právě teď jsme web představili členům Teplárenského sdružení ČR a teplárenské obci na Dnech teplárenství a energetiky a veřejnosti bude přístupný krátce na to.

Prochází české teplárenství krizí? Bojíte se o jeho budoucnost?

Spíše než krizí bychom to mohli nazvat transformací na nové podmínky. Zpřísňují se ekologické limity, hledají nová paliva a zdroje energie pro výrobu tepla, klade se důraz na prozákaznický přístup k odběratelům. A zde je právě budoucnost teplárenství, které umožňuje efektivně využívat takové zdroje, které při lokálním a individuálním vytápění využívat nelze. Teplárenské sítě mohou efektivně využívat odpadní i další nízkopotenciální teplo, teplo ze zařízení pro energetické využití odpadů, teplo z obnovitelných zdrojů a další. Místo krize bychom tedy měli hovořit spíše o příležitostech, přesně v duchu hesla: Co nás nezabije, to nás posílí. V západní Evropě je naopak kladen důraz na rozvoj soustav zásobování teplem a jejich podíl na vytápění se každoročně zvyšuje.

Křišťálové komíny pro nejlepší projekty

Od roku 2001 uděluje Teplárenské sdružení České republiky a svých Dnech teplárenství a energetiky Křišťálové komíny – ceny za nejlepší teplárenské projekty za uplynulý rok. V užší nominaci letos bylo 17 zajímavých projektů, z nichž porota

vybírá vítěze v pěti kategoriích.

Titul si odnesly v kategorii Snížení tepelných ztrát Teplárny Brno za výměnu parovodů v Brně-Zábrdovicích, za snižování emisí Veolia Energie ČR, která ekologizovala kotle v Ostravě Třebovicích a Olomouci. Dalším oceněným je Ostrovská teplárenská za modernizaci s využitím biomasy, kogenerace a akumulátoru tepla. Firma C-Energy Planá byla oceněna za vybudování teplovodu do Plané a náhradu lokálních zdrojů tepla. V kategorii Zlepšování služeb a péče o zákazníky si odnesla cenu Plzeňská teplárenská, která patří do stejné energetické skupiny jako United Energy, a to za on-line monitoring spotřeby energie ve školách. „Podíváme-li se na vítězné i nominované projekty, můžeme s hrdostí říci, že teplárenství se dobře chopilo příležitosti, jak dále rozvíjet moderní, ekologické služby spojené s dodávkami tepla. Je potřeba ocenit ty, kteří dokážou dotáhnout do konce nové projekty a posouvat obor dopředu,“ řekl při předávání ocenění předseda výkonné rady Teplárenského sdružení ČR Tomáš Drápela.



VYUŽITÍ ODPADŮ MÁ SMYSL, POTVRDIL LITVÍNŮV

Zajistit si cenově dostupné teplo a zároveň vyřešit otázku nevhodného skládkování odpadů, takový význam má pro město Litvínov Dohoda o partnerství a spolupráci na rozšíření systémového řešení odpadového hospodářství města se společností United Energy.

Záměr vybudovat v Komořanech zařízení na energetické využití odpadů obhájil před zastupiteli města Ing. Petr Horák. „Spalování nevyužitelného odpadu bude jednak náhradou za uhlí a za druhé vypomůže s otázkou, co s nevyužitelným odpadem,“ představil jim dva největší přínosy záměru, o jehož dokončení usiluje firma již deset let. „Spalovnu podporujeme od počátku a tady je potřeba udělat první krok,“ řekl při jednání zastupitel Daniel Volák. A další ze zastupitelů, Roman Ziegler, doplnil: „Pokud nechceme pálit uhlí, je třeba tuto energii něčím nahradit. A v neposlední řadě přinese spalovna další pracovní místa.“ Energetické využití odpadů je součástí krajského Plánu odpadového hospodářství. „Dohodou obě strany stvrdily podporu a společný zájem na přípravě a vytvoření vhodného zařízení na energetické využívání směsných komunálních odpadů a zároveň se zavazují v rámci svých možností poskytovat součinnost směřující k realizaci projektu EVO Komořany,“ osvětlil smysl dohody Petr Mareš, technický ředitel United Energy. Podobné dohody již firma uzavřela i s okolními městy Most, Chomutov, Bílina, Teplice, Jirkov, Kadaň a také Ústí nad Labem. Komořanský projekt je připraven a má veškerá nutná povolení. Chybí mu zatím to podstatné – odpad.

U podpisu smlouvy s městem Litvínov.



Vizualizace plánované spalovny v Komořanech.

MÝTY A FAKTA O ENERGETICKÉM VYUŽITÍ ODPADŮ

Plány na stavbu zařízení na energetické využití komunálních odpadů v Komořanech vzbuzují mnoho emocí. Postupně se podíváme na nejrůznější fámy a mýty, které okolo spaloven panují.

MÝTUS č. 3

Do Komořan se bude dovážet odpad z Německa a staneme se tak spalovnou Evropy.

Spádová oblast pro zařízení na energetické využití odpadů je z provozních i ekonomických důvodů maximálně 70 kilometrů. V tomto okruhu se u nás vyprodukuje kolem 260 tisíc tun odpadu, přičemž spalovna v Komořanech bude mít kapacitu maximálně 150 tisíc tun ročně. Dovážet odpad z Německa by bylo příliš drahé. Navíc – odpad je komodita, o kterou je v Německu zájem. Mají tam vlastní stovku spaloven, z níž vyrábějí energii a nebudou se s námi chtít dělit. Naši filozofii je postarat se o odpad tam, kde vzniká – tedy v Ústeckém kraji. A komu by snad nestačily tyto logické argumenty, doplníme, že zákaz dovozu odpadu ze zahraničí je součástí platného integrovaného povolení provozu EVO Komořany.

S téměř čtyřměsíčním zpožděním se v Mostě konal další ročník rodinného městského festivalu Recykult. Letošním tématem akce byl les. Návštěvníci se nejen pobavili, ale také se dozvěděli spoustu zajímavostí o stromech a mohli nabídnout svou pomoc.

RECYKULT CHCE POMÁHAT LESU

Nezdali to

„Zaujalo nás téma festivalu. Navazuje na naše ekologické aktivity – sázení stromků v mateřských školách a úklid Benediktu. Vážíme si aktivních lidí, kteří mají zájem dělat něco pro své okolí,“ vysvětluje mluvčí UE Miloslava Kučerová, proč se letos konal s finanční podporou firmy. Přestože tradiční květnový termín festivalu kvůli koronavirovým omezením padl, pořadatelé ani sponzoři to nevzdali. Podařilo se ho nakonec uspořádat na závěr prázdnin. „Letos jsme udělali menší propagaci, takže jsme se s návštěvností vešli do tisícovky a lidé se kolem Repre příjemně rozprostřeli,“ vysvětluje jedna z organizátorek Jana Jungmannová. „Po tomto druhém ročníku jsme zjistili, že umíme návštěvníky udržet. Byť mnozí říkali, že se přišli jen podívat, odcházeli až po poslední kapele.“

Hledají se dobrovolníci

Tématem letošního festivalu byl les a cílem vytvořit skupinu lidí, která bude ochotná pomáhat mosteckým lesům. Změna termínu z jara na pozdní léto sice zkomplikovala možnost sázení, nicméně přinesla jiné podněty. „Dozvěděli jsme se, že letošní rok je výrazně semenný, takže by lesníci uvítali, abychom jim pomohli se sběrem bukvic nebo žaludů. To nám přijde skvělé, protože na to není potřeba žádné školení a zvládnout to děti – a my jsme rodinný festival,“ říká nadšeně Jungmannová. „Některé duše se nám hned na místě upsaly, ale kampaň na získání dobrovolníků bude pokračovat.“ Na festivalu nebyla nouze o zajímavá setkání a diskuse, například o péči o stromy ve městě.

Příště opět v květnu

Festival od roku 2018 pořádá skupina dobrovolnic, které se rozhodly oživit centrum města a vytvořit program, organizovaný odspodu, od obyvatel města. U Repre dávají příležitost prezentovat svou tvorbu mladým muzikantům či hercům a také řadě prodejců a tvůrčích lidí. Další ročník by měl navázat na předchozí tradici a konat se ve sváteční den 8. května. „Opět otevřeme nové téma, které ve společnosti rezonuje,“ dodávají pořadatelky.



Strejdové a tety z teplárny vyrazili do zoo

Akce plná emocí a silných zážitků – to je tradiční SETEP DAY, dobrovolnický program zaměstnanců komořanské teplárny. Již popáté se dobrovolníci sešli před branami Kojeneckého ústavu v Mostě, aby se stali náhradními tetami a strýčky pro tamní děti. Jejich cílem byl opět chomutovský zoopark, kde se opuštěným dětem velmi líbí. „Zařízení jsme nabídli pomoc již na jaře letošního roku, ale vzhledem k epidemii COVID-19 nám bylo s politováním sděleno, že letos s námi z bezpečnostních důvodů prckové nikam nevyrazí. Naštěstí jsme to nevzdali ani my, ani vedení kojeneckého ústavu a po uvolnění bezpečnostních opatření jsme se dohodli na spolupráci. Akce se zúčastnilo 15 dobrovolníků, z toho 4 muži, kteří se dětem věnují již pravidelně,“ sdělila Miloslava Kučerová, tisková mluvčí společnosti. Letošnímu SETEP DAY přálo počasí, a tak se děti v zooparku skutečně vydováděly. Pomoc však oceňuje i samotný Kojenecký ústav. „Moc, moc děkujeme za vaši pomoc. Jsme vždycky strašně rádi, když můžeme vyvézt více dětí najednou a někam dál, než jen do okolí. K tomu je však potřeba více rukou,“ ocenila pomoc vrchní sestra Irena Jeřábková, která vyjádřila přání pokračovat v této spolupráci.



UKLIĎME SI PO SOBĚ!

S tímto mottem se zaměstnanci teplárenských společností pustili hned dvakrát do úklidu. Nejprve vrhli svou energii do zvelebení okolí svého pracoviště v Komořanech a poté přizvali ke společnému úklidu areálu Benedikt v Mostě děti a seniory.

Energický den jinak

Energický den je tradicí společností United Energy a Severočeská teplárenská. V rámci firemního dobrovolnictví každý rok zaměstnanci věnují jeden den a pomáhají vybrané neziskové organizaci – zvelebují zahrady a další prostory dětských domovů nebo seniorských domů. Bohužel letos s plány zamíchala pandemie koronaviru, spojená se zákazy vstupů do sociálních zařízení. Přesto se zaměstnanci nechtěli své „pracovní brigády“ vzdát. „Po rozvolnění opatření jsme se rozhodli akci uskutečnit alespoň na vlastní půdě a zaměřili jsme se na úklid v okolí našeho areálu,“ sdělila Miloslava Kučerová, tisková mluvčí společnosti. Výsledkem prací dobrovolníků byly plně čtyři kontejnery ořezaných větví a trávy a hezčí pohled na upravené pozemky. Tradičně byl zasazen i strom, připomínající energii zaměstnanců. „Tentokrát se však nejednalo o červený javor, ale smrk,



pocházející z loňské akce Komořanského sněhuláka. Smrky byly rozdávány mosteckým mateřským školám k ozdobení na vánočních trzích a posléze k jejich zasazení na zahradách mateřinek,“ dodala mluvčí.

Uklidme Bendák

Na práci ve prospěch města Mostu pak došlo v září, kdy se Severočeská teplárenská zapojila do celorepublikového projektu Uklidme Česko. Pod vlastním heslem Uklidme Bendák se spojily tři generace – děti ze základních škol, babičky z Klubu seniorů a zaměstnanci firmy. Za krásného slunečného dne vyrazili dobrovolníci do rozsáhlého rekreačního areálu Benedikt. „Ukázalo se, že Technické služby dělají svou práci dobře a areál Benediktu byl poměrně uklizený, až na nedopalky. Velký nepořádek jsme ale našli ve svazích nad Benediktem, objevili jsme i dvě černé skládky,“ zhodnotila úklidovou akci marketingová specialistka Radka Bišická. Zaměstnanci mosteckých Technických služeb nakonec svezli dvě desítky pytlů odpadků. Kromě tradičních plastů či krabiček od cigaret se objevilo na březích nádrže také množství oděvních součástí jako pantofle či spodní prádlo... Za odměnu čekaly děti dárky a opékání marshmallow a seniorky špekáčky. „Užili jsme si to z několika důvodů – jednak jsme mohli být společně celá třída, jednak je krásně a také je to aktivita prospěšná pro celé naše město,“ hodnotila páteční dopoledne Šárka Mandincová, učitelka školáků ze 4. základní školy. „Letos jsme se poprvé na výzvu teplárny připojili k úklidu mimo školu. Zítřka nás čeká tradiční úklid okolí školy a parku, kde si děti hrají, což děláme obvykle dvakrát do roka,“ doplnila Ivana Bartošová ze 3. ZŠ Most. „Byli jsme už dva roky za sebou stavět sněhuláky na náměstí (akce Severočeské teplárenské u příležitosti vánočního trhu v Mostě – pozn.red.), takže jsme už na jaře přijali pozvání na úklid. Přijít jsme ale kvůli koronaviru mohli až nyní. Sešlo se nás třináct a k tomu dvě vnučátka,“ doplnila předsedkyně Klubu seniorů. Všem dobrovolníkům patří velké poděkování.



Všem dobrovolníkům patří velké poděkování.

Sokolí hnízdo je připraveno na nové nájemníky

Šest let už se komín komořanské teplárny každé jaro stává domovem sokolů stěhovavých. Organizace ALKA Wildlife jim totiž na ochozu za spolupráce teplárny přichystala hnízdo. Za tu dobu tento ohrožený druh ptáka vyvedl na komíně neuvěřitelných 21 mláďat. Aby se sokolímu páru v průmyslovém areálu líbilo, rozhodli se ornitologové provést generální úklid jejich obydlí. Do výšky 150 metrů se vydal zoolog Václav Beran a tisková mluvčí United Energy Miloslava Kučerová.

„Ani v přírodě si sokoli vlastní hnízdo nestaví. Využívají hnízd jiných druhů, případně jen skalní římsy a podobně. Při opakovaném použití hnízda však dochází i k jeho obsazení ptačími parazity. V přírodě to tito dravci řeší alespoň občasným střídáním obydlí. V případě budek je ideální jejich obsah po pár letech vyměnit za nový,“ osvětlil Václav Beran. „Odpad“ opeřenců, kteří se s čištěním hnízda nijak neobtěžují, ovšem ještě poslouží vědcům. Mohou tak zjistit, jakou kořist nosí rodiče mláďatům. Je jisté, že jejich obětí se často stávají holubi, což představuje pro teplárnu ideální symbiózu.

Péči o sokolí hnízdo spolupráce neziskové organizace ALKA Wildlife a teplárny United Energy nekončí. V letošním roce

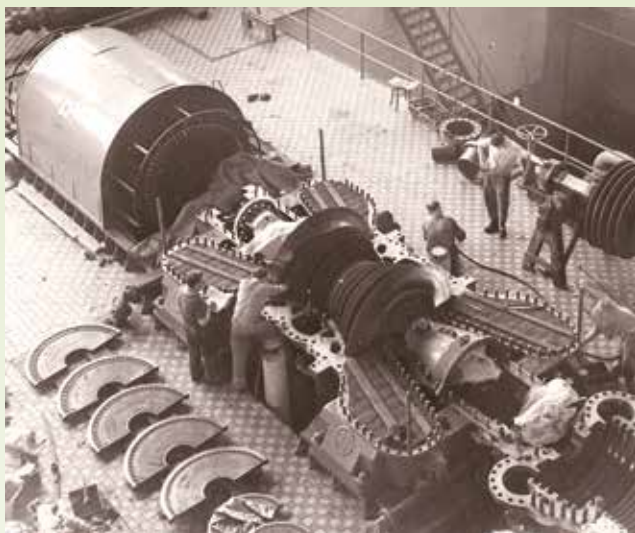
přispěla firma na pořízení speciálních odečítacích kroužků pro sokoly stěhovavé, díky nimž mohou ornitologové zjišťovat cenné informace o těchto ptácích.



HISTORICKÉ OKÉNKO

55 let dodávek tepla

V roce 1965 po rozhodnutí vlády o likvidaci historického města Mostu, začíná podle návrhu architekta Václava Krejčího stavba nového města na zelené louce. Nové domy už nemají být vytápěny lokálně, ale centrálně. Znamená to velký impulz pro proměnu elektrárny v Komořanech. Ta má v té době výkon 212 MW elektrické energie, teď se ale mění z elektrárny na teplárnu s kombinovanou výrobou elektřiny a tepla. Díky kombinované výrobě může využít lépe energii z uhlí a zajistit městu komfortní dodávky tepla. V Komořanech je postavena protitlaká turbína, výměňková stanice a do města pak přes vrch Ressler horkovod, který začne nové domy v Mostě zásobovat teplem. Současně se v Komořanech staví 180 metrů vysoký komín, který zlepší životní prostředí v bezprostředním okolí teplárny. Na fotografii strojovna elektrárny v 60. letech minulého století.



V příštím čísle čtete

TEPLÁRENSKÝ SLOVNÍČEK
Malý kurz češtiny v energetice

MUŽ, KTERÝ VYDUPAL ZE ZEMĚ MUZEUM

Povídání se Zbyňkem Jakšem

TEPLÁRENSTVÍ NA ROZCESTÍ
Rozhovorem s ředitelem SETEP